

ARP SCHNITGER EN ZIJN WERK

Cornelius H. Edskes / Harald Vogel

Arp Schnitger (1648-1719) was rond 1700 een dominerende figuur in de Europese orgelcultuur en is dat tot vandaag gebleven. In zijn tijd was Schnitger de orgelbouwer met de meest omvangrijke werklijst. Ook geografisch gezien was Schnitgers werkgebied het grootst. Zijn instrumenten vinden we van Moskou tot Engeland en richting het zuiden tot Portugal. Nadat een orgel voor Lissabon in 1752 aan de kathedraal van Mariana (Brazilië) werd geschonken, strekte het verspreidingsgebied van Schnitgers orgels zich zelfs uit tot het zuidelijk halfrond.

Van de meer dan 160 gebouwde orgels bleven 45 orgelfronten bewaard, die een indruk geven van de orgelcultuur van Noord-Europa in de baroktijd.

Heden ten dage zijn Schnitgers bewaard gebleven instrumenten een bestanddeel van de mondiale orgelcultuur geworden, doordat zij in de hele wereld zijn nagebouwd en door de mogelijkheid van hun klank kennis te nemen via geluidsdragers.

Dit boek toont voor het eerst de bewaard gebleven orgels en orgelfronten uit de werkplaats van Arp Schnitger. De schitterende foto's zijn gemaakt door Jan Willem van Willigen, Reinhardt Menger, en Volkhard Hofer. De orgels bevinden zich in Noord-Duitsland, in de noordelijke provincies van Nederland en in Portugal en Brazilië. De foto's worden begeleid door beschrijvingen van de orgels en hun historische ontwikkeling.

De schrijvers Cornelius H. Edskes en Harald Vogel, met bijdragen van Bernhardt H. Edskes, Peter Golon en Joachim Walter, presenteren met dit boek een eerste overzicht van de wijze waarop de orgels van Arp Schnitger zich qua uiterlijke verschijningsvorm aan ons presenteren. Het boek wordt uitgegeven door de twee organisaties die zich in Noord-Duitsland en Noord-Nederland voor de instandhouding van de orgelcultuur verdienstelijk hebben gemaakt, t.w.: de Stichting Groningen Orgelland en het Arp Schnitger Gesellschaft.



Hier
frankeren

Stichting Groningen Orgelland

Afd. Publicaties

Havenweg 48

9982 ED UITHUIZERMEEDEN